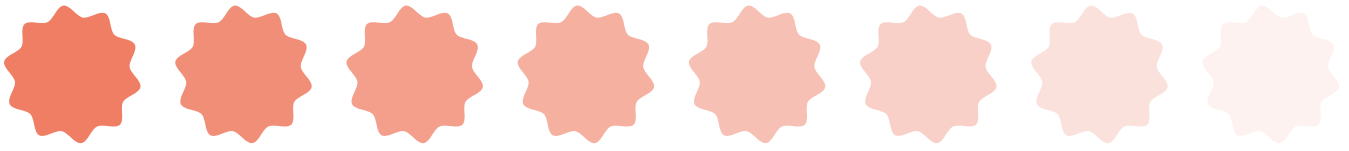


DES PLA ZA MIEN TOS

ESCENARIOS DE
RESISTENCIA

TENERIFE
22-24.4.2026

17 JORNADAS
DE INCLUSIÓN
EN LAS ARTES ESCÉNICAS

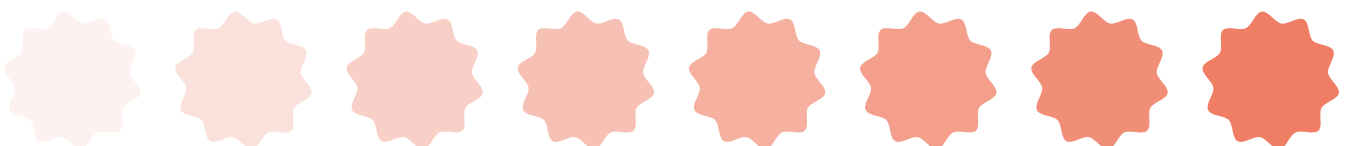


La movilidad y los desplazamientos de las personas forman parte de nuestro pasado, presente y futuro. Los retos que se nos plantean como sociedad e individuos frente a esta circunstancia se proyectan también en nuestros escenarios y teatros, aunque no sin resistencias. Desde una perspectiva interseccional y de Derechos Culturales, en estas Jornadas abordaremos la complejidad de esta realidad.

Las Jornadas de Inclusión del INAEM, que se organizan este año junto al Cabildo de Tenerife y su Auditorio han reunido durante 16 años a personas, entidades y proyectos culturales que trabajan o quieren trabajar desde la inclusión, lo comunitario y los derechos culturales en el campo de las artes escénicas y la música. Se pueden encontrar los siguientes formatos:

- **Programación artística** que incluye espectáculos de teatro, música, circo y danza de reconocido prestigio, así como proyecciones audiovisuales. Abierta en su mayor parte a la ciudadanía, inscrita o no como participante de Jornadas, hasta completar aforo.
- **Espacios de pensamiento** de carácter teórico, discursivo y experiencial. **Del ensayo al acto** busca poner el saber académico y experiencia en primera persona de los ponentes en diálogo con los participantes. **En el foco** es el espacio abierto al sector en el que se presentan seis proyectos inclusivos
- **Talleres** en los que de forma práctica y participativa, con o sin experiencia previa, se trabaja la temática a través de diferentes disciplinas y formatos
- **Mentorías** en las que se ofrece asesoramiento estratégico en formato reducido a entidades del sector cultural.

Todas las actividades son gratuitas, y toda la programación cuenta con diversas **medidas de accesibilidad** que garantizan el acceso a la cultura como derecho fundamental.



SANTA CRUZ DE TENERIFE

ESPACIO LA GRANJA

Calle Comodoro Rolín, 1

Andando: 33 min

Bus (26): 20 min

Taxi: 11 min

CENTRO DE ARTE LA RECOVA

Pl. Isla de la madera

Andando: 18 min

Tranvía (L1): 14 min

Taxi: 7 min

CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE TENERIFE

C/ del Castillo, 43

Andando: 20 min

Tranvía (L1): 14 min

Taxi: 8 min

TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES (TEA)

Av. de San Sebastián, 10

Cineteca / Bebeteca

Andando: 12 min

AUDITORIO DE TENERIFE

Av. de la Constitución

Escenario Exterior / Espacio Multiusos / La Salita / Sala Sinfónica
Sala Puerto / Punto de información y acreditaciones / Espacio de networking

22.04.2026

23.04.2026

24.04.2026



MAÑANA

PUNTO DE INFORMACIÓN Y ACREDITACIONES

MIÉRCOLES 22.04.2026 AUDITORIO - ESPACIO MULTIUSOS DE 12:00 A 20:30H

JUEVES 23.04.2026 AUDITORIO - ESPACIO MULTIUSOS DE 09:30 A 20:30

VIERNES 24.04.2026 ESPACIO LA GRANJA - HALL DE 09:30 A 12:00

13:00 - 14:30 [AUDITORIO - SALA SINFÓNICA]

El castillo de Barbazul

Ensayo pregeneral de la ópera de Béla Bartók. Dir. musical: Jordi Francés. Dir. escena: Pedro Chamizo

16:45 - 18:30 [AUDITORIO - EXTERIORES]

La Placita

Carrusel de actuaciones de artistas y colectivos canarios. Asociación Artística Memvus, Fundación El Buen Samaritano, Acerina Amador, Satélite Teatro, y Barrios Orquestados

18:30 - 19:00 [AUDITORIO - ESPACIO MULTIUSOS]

Presentación 17ª edición

Intervienen: Paz Santa Cecilia (INAEM), José Carlos Acha (Cabildo de Tenerife), Eva García (comisaría Jornadas)

19:00 - 20:20 [AUDITORIO - ESPACIO MULTIUSOS]

Del ensayo al acto I

Comprender la movilidad y los desplazamientos en el mundo contemporáneo. Participan: Vicente Zapata (Univ. La Laguna), Dagmary Olivar y Yeison García (Espacio Afro). Modera: Eva García (comisaría Jornadas)

21:00 - 22:20 [AUDITORIO - ESCENARIO EXTERIOR]

Vagabundus

Idio Chichava (Mozambique)

10:00 - 11:20 [AUDITORIO - ESPACIO MULTIUSOS]

Del ensayo al acto II

Diversidad e interculturalidad en las Artes Escénicas y la Música. Participan: Diego Salazar (Connectats), José Ramón Hernández (Osikan), Denise Duncan. Modera: Carmen Pico (INAEM)

12:00 - 13:20 [AUDITORIO - ESPACIO MULTIUSOS]

Del ensayo al acto III

Patrimonios interculturales invisibilizados o no reconocidos. Participan: Sara Maurin (Fest. Africamía), Alia Alzougbi (Fest. Shubbak), Francisco Godoy (Colectivo Ayllu). Modera: José Luis Rivero (Auditorio de Tenerife)

13:30 - 14:00 [AUDITORIO - ESPACIO MULTIUSOS]

En el foco I

Proyectos "Puzzle Atípico" (Tenerife), "Cartografías de la memoria colectiva" (Illes Balears) y "Ánima Lliure" (Barcelona)

16:00 - 18:30

Talleres artísticos

[CENTRO DE ARTE LA RECOVA] Upload the rhythm, taller de danza con Idio Chichava

[AUDITORIO - LA SALITA] Taller de teatro documental con Miguel Oyarzun

[ESPACIO TEA - BEBETECA] Círculo de nanas, taller de música con Christian Fdez. Mirón

[AUDITORIO - SALA PUERTO] Circos del mundo: Kenia, taller de circo con Cía. Puntocero

[AUDITORIO - ESPACIO MULTIUSOS] Taller de movimiento consciente con Martín Padrón

19:00 - 19:30 [AUDITORIO - ESPACIO MULTIUSOS]

Presentación del modelo "dād"

Dimensiones ampliadas de la danza. Presenta: Martín Padrón (La Gomera)

20:00 - 20:30 [AUDITORIO - ESCENARIO EXTERIOR]

Visita táctil previa de Mahmud

Con Laboratorio de Traducción Inclusiva "Latrium" (Murcia). Mediadora: Blanca Serrano

21:00 - 22:30 [AUDITORIO - ESCENARIO EXTERIOR]

Mahmud y no solo Mahmud

Puntocero Company (España-Kenia-Senegal)

10:00 - 11:40 [CINETECA - ESPACIO TEA]

El canto de las manos

Proyección de documental. Directora: María Valverde (España - Venezuela)

12:00 - 13:20 [AUDITORIO - LA SALITA]

Preso en la esperanza / Trapped in Hope

Teatro del Barrio, Unavezenlavida y The Freedom Theatre (España - Palestina). Coloquio post función con Nabil AlRae

15:00 - 19:30

[BARRIO DE SAN MATÍAS SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA]

Participabarríos.es

Deriva y escenificación junto a la vecindad del Barrio de San Matías. Recorrido interpretativo con la Asoc. "La Montaña", la Red de Teatro de Buentrato, el Ayto. de San Cristóbal de La Laguna y la Universidad de La Laguna.

*Punto de encuentro en parada de tranvía L1 de Auditorio 15:00h.

15:00 - 19:30 [CENTRO PENITENCIARIO TENERIFE II]

Taller de dramaturgia y movimiento

Con Juan Ayala y Laura Marrero

*Punto de encuentro en mesa de acreditaciones 15:00h, para traslado y acceso al recinto

19:30 - 20:50 [AUDITORIO - LA SALITA]

Preso en la esperanza / Trapped in Hope

Teatro del Barrio, Unavezenlavida y The Freedom Theatre (España - Palestina). Coloquio post función con Nabil AlRae

22:30 - 00:00 [CÍRCULO DE BELLAS ARTES*]

Entre bastidores, con DJM4A

Encuentro informal de participantes. *The Dubliner (entrada por C/ Imeldo Seris, 72)

10:00 - 11:20 [LA GRANJA - SALA PRINCIPAL]

Del ensayo al acto IV

Prácticas y metodologías con personas migrantes en Artes Escénicas y Música. Participan: José Antonio Victoria (Ados Teatro), Guillermo Giner (Músicos por la Salud), Xirou Xiao (Cangrejo Pro). Modera: Lorena Matute (ICDC)

11:20 - 11:50 [LA GRANJA - SALA PRINCIPAL]

En el foco II

Proyectos "Reconecta: danza y salud mental" (Albacete), "Ópera Comunitaria" (Granollers) y "Entretejidas-Sareginak" (Bizkaia)

11:50 - 12:00 [LA GRANJA - SALA PRINCIPAL]

Cierre institucional

Interviene: Paz Santa Cecilia (INAEM)

12:30 - 13:20 [LA GRANJA - EXPLANADA EXTERIOR]

Versos diversos

Muestra de la Escuela Verseadora Canaria con trovadores y músicos panameños. Coordina: Yeray Rodríguez (Gran Canaria)

13:30 - 15:20 [LA GRANJA - SALA PRINCIPAL]

Polígono

La Escrig Producciones (Gran Canaria)

TARDE

NOCHE

- Programación artística
Talleres
Pensamientos y experiencias
Conexiones
Intérprete lengua de signos
Subtitulado
Bucle magnético
Audiodescripción
Mochilas vibratorias
Abierta a la ciudadanía sin necesidad de inscripción, hasta completar aforo
OTRAS ACTIVIDADES

21.04.2026 a las 10.30h Frontera. Proyección película de ficción. Coloquio posterior con Eva García. Actividad sólo para internos/as. Centro Penitenciario Tenerife II

Durante todas las Jornadas Mentorías. Programa de asesoramiento personalizado a proyectos inclusivos seleccionados mediante convocatoria pública. Mentores/as: Aproa Cultura, ADGAE, Diego Salazar, Alia Alzougbi

Inscripciones, novedades, programa completo
y programa en versión de lectura fácil

inclusioninaem.inaem.gob.es/

¿Tienes dudas? Escríbenos un mail
jornadasinclusionsocial@inaem.cultura.gob.es



ORGANIZA



COORGANIZA



COLABORA



AGRADECIMIENTOS

